

◀ CASA DEL MESE ▶

ART DÉCO SUL MARE DI MONTE CARLO

SULLE COLLINE DEL PRINCIPATO
DI MONACO, RESTAURATA E ARREDATA
UNA VILLA DA NG-STUDIO DI SANREMO.
UNA DIMORA CONCEPITA COME UNO
SCRIGNO DI GIOIELLI, IN CUI NULLA È
LASCIATO AL CASO

di CLAUDIA SCHIERA foto di ROSA AMATO



RAFFINATI TESSUTI E MATERIALI
PREZIOSI VESTONO GLI AMBIENTI
CON ELEGANZA



IN APERTURA, LA ZONA GIORNO CON IL PREZIOSO PAVIMENTO DI MARMO DELL'AZIENDA **MARGRAF**. AL CENTRO IL DIVANO DI **LONGHI** FA PARTE DELLA COLLEZIONE **LOVELUXE**. IN QUESTE PAGINE, A SINISTRA, LA ZONA PRANZO CON LA GRANDE PARETE IN MOSAICO ARTISTICO DI **SICIS**, A DESTRA, DUE

DETTAGLI DELLA ZONA INGRESSO. TOP, THE LIVING WITH A PRECIOUS MARBLE FLOOR MADE BY MARGRAF. AT THE CENTER A LONGHI'S SOFA OF LOVELUXE COLLECTION. IN THESE PAGES, LEFT, THE DINNER SPACE AND A GREAT WALL DECORATED WITH SICIS ARTISTIC MOSAIC. RIGHT, THE ENTRANCE.



ART DÉCO BY THE SEA IN MONTE CARLO

A VILLA IN THE HILLS OF THE PRINCIPALITY OF MONACO HAS BEEN RESTORED AND FURNISHED BY SANREMO-BASED FIRM NG-STUDIO. A HOUSE DESIGNED AS A TREASURE TROVE, IN WHICH NOTHING IS LEFT TO CHANCE

A villa with a fascinating stylistic duality between inside and outside, featuring rooms designed as a an exquisite treasure trove and an organic architectural structure with a simple, pure design consistent with the local style. CONTINUES ON PAGE 158



Una villa dalla dualità stilistica, fra interno ed esterno, più che interessante, con ambienti concepiti come uno scrigno di gioielli ricco e prezioso e una struttura architettonica organica, ma semplice nel suo candore, concepita in linea con lo stile locale. Questa l'identità articolata e complessa di Villa La Rotonde. Pensata e voluta da una famiglia per approfittare del dolce clima della Costa Azzurra la casa è circondata dalla macchia mediterranea e si affaccia su uno degli spicchi di Mar Mediterraneo più ricercati e preziosi, quello della famosissima Monte Carlo, nel Principato di Monaco, luogo di charme ed eleganza. In un paesaggio così altamente evocativo e ricco di importanti riferimenti naturalistici, e non solo, Natalia Gerasimova, Creative Manager di NG-Studio, studio di progettazione d'interni nato nel 1995 a San Pietroburgo e con sede a Sanremo dal 2009, si è occupata della ristrutturazione degli interni.

«In soli undici mesi abbiamo completamente ricostruito gli interni di questa villa (la struttura esterna è stata semplicemente consolidata) dalla vista spettacolare», racconta a *Ville&Casali* Natalia Gerasimova, «una dimora importante per un nucleo familiare composto da quattro persone che desiderava un pied-à-terre in una località così prestigiosa e dal clima sempre mite. Al centro del progetto la





IN QUESTE
PAGINE,
LA CUCINA.
REALIZZATA
SU DISEGNO, SI
CARATTERIZZA PER IL
TOP DI QUARZO NERO,
COME LO SCHIENALE,
IMPREZIOSITO DA INTARSI IN
ONICE BIANCO.

IN THESE PAGES, THE TAYLOR MADE
KITCHEN, HAS A BLACK QUARTZ TOP, AS THE
BACK, ENRICHED OF INLAY WORKS OF WHITE ONYX.



IN QUESTE PAGINE, A SINISTRA, LA SCALA INTERNA CON IL CORRIMANO IN METALLO LAVORATO IN STILE ART DÉCO. IN ALTO E A DESTRA, LO STUDIO, ALL'INTERNO LA CONSOLE, REALIZZATA SU DISEGNO, HA I DETTAGLI DECORATIVI IN LACCATURA METALLIZZATA COLOR CHAMPAGNE E IL PIANO A SPECCHIO COLOR FUMÉ. IN THESE PAGES, LEFT, THE INSIDE STAIRS WITH THE HANDRAIL IN ART DECO STYLE. ABOVE AND RIGHT, THE STUDY: INSIDE, THE TAILOR-MADE CONSOLE HAS THE DECORATIVE DETAILS IN METALLIC LACQUERING, CHAMPAGNE COLOURED, AND A PLANE MIRROR COLOR FUMÉ.

IN QUESTE PAGINE, LA CAMERA DA LETTO PADRONALE. ALLE PARETI LA CARTA DA PARATI IN SETA NATURALE È ENFATIZZATA DA UN SISTEMA DI BOISERIE ILLUMINATE A LED. AL CENTRO IL LETTO È DELLA COLLEZIONE **LOVELUXE** DI **LONGHI**. I TESSUTI UTILIZZATI PER GLI ELEMENTI TESSILI SONO DI **VILLANOVA**, **GAMMA ITALIA** E **DEDAR**.

IN THESE PAGES, THE MASTER BEDROOM. ON THE WALLS THE WALL PAPER IN NATURAL SILK IS HIGHLIGHTED BY A SET OF BOISERIES WITH LED LIGHTS. AT THE CENTER THE BED FROM THE LONGHI'S LOVELUXE COLLECTION. THE FABRICS ARE MADE BY VILLANOVA, GAMMA ITALIA AND DEDAR.

volontà, chiara fin da subito, di creare qualcosa che fosse unico. La proprietaria, che si è direttamente occupata della scelta di materiali e delle finiture, desiderava che gli interni fossero ripensati come un porta gioie il più possibile prezioso, quindi ricchi di dettagli e che la casa fosse in sinergia con la natura circostante e con l'impareggiabile panorama godibile dalla tante aperture».

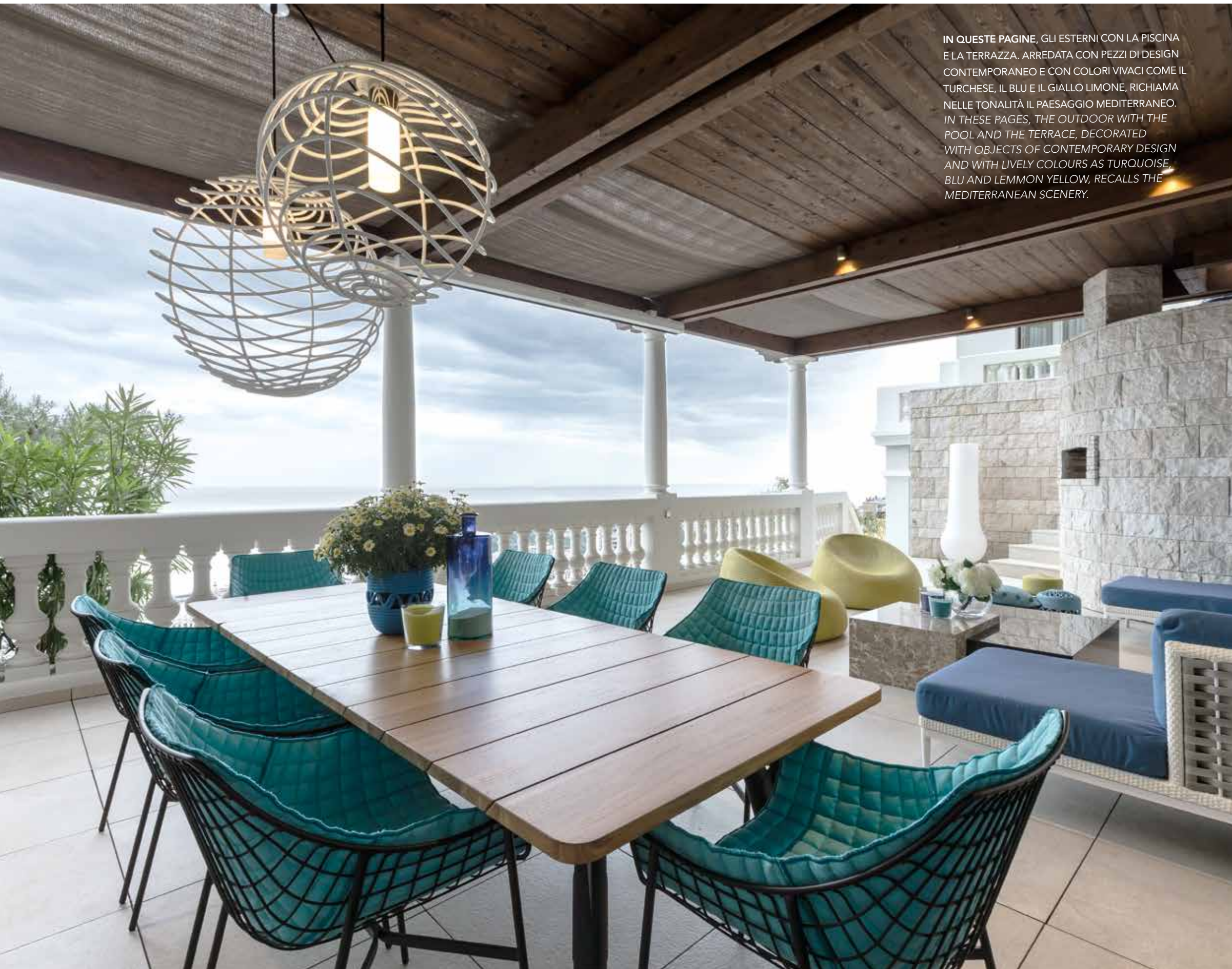
Incastonata come un diamante all'interno di un giardino di macchia mediterranea, anch'esso riprogettato, la villa si trova in una posizione dominante rispetto al golfo. All'interno, ambienti ampi ma non grandissimi (si sviluppa su una superficie di 220 mq), sono stati oggetto di una vera e propria ricomposizione. «Il fil rouge che ha guidato il nostro progetto», prosegue Natalia Gerasimova, «è stata la ricerca di unicità ed eleganza, così come desiderava la proprietaria. Per farlo sono stati scelti materiali preziosi, colori freddi e tonalità neutre che abbiamo sviluppato sia per gli arredi, quasi tutti realizzati su disegno da NG-Studio con diversi sub partner, sia per i tessuti tutti di fattura italiana. La combinazione di questi elementi ha dato vita a uno stile con chiari rimandi all'art déco, ma rivisitato in una chiave più attuale decisamente moderna e sofisticata».

Luminosa, chiara e raffinata, la casa si sviluppa intorno alla grande zona giorno, pensata con superfici importanti come il prezioso marmo striato olimpico scelto per il pavimento, arricchito da decori in stile cosmatesco realizzati con marmo nero marquise, marmo bianco di Carrara e marmo grigio bardiglio, e illuminata dalla scenografica parete rotonda in mosaico artistico di Sicis scelta nei toni



PENNELLE DI AZZURRO
INTERROMPONO IL GRIGIO
E IL BEIGE DEGLI ARREDI





IN QUESTE PAGINE, GLI ESTERNI CON LA PISCINA E LA TERRAZZA. ARREDATA CON PEZZI DI DESIGN CONTEMPORANEO E CON COLORI VIVACI COME IL TURCHESE, IL BLU E IL GIALLO LIMONE, RICHIAMA NELLE TONALITÀ IL PAESAGGIO MEDITERRANEO. IN THESE PAGES, THE OUTDOOR WITH THE POOL AND THE TERRACE, DECORATED WITH OBJECTS OF CONTEMPORARY DESIGN AND WITH LIVELY COLOURS AS TURQUOISE, BLU AND LEMON YELLOW, RECALLS THE MEDITERRANEAN SCENERY.



brillanti dell'oro. Ricercatezza nelle finiture e nelle componenti che ritroviamo anche nell'accogliente zona studio progettata nei toni freddi dell'azzurro, in un chiaro rimando al mare, e caratterizzata da pannelli boiserie in multistrato impiallacciato in essenza wengé, laccati lucidi, che garbatamente contrastano con il nabuk scamosciato scelto per le pareti e con la seta lucida dei tappeti. Posizionata allo stesso piano, la grande cucina ha struttura e ante in multistrato laccato lucido, impreziosite da dettagli in mosaico dorato. «Tutto l'arredamento, fatta eccezione per il letto e per alcuni imbottiti», racconta Natalia Gerasimova, «è stato disegnato da noi. Ciò ha permesso di modellare l'architettura degli interni e di integrare perfettamente superfici e mobili, proprio come si fa per gli interni delle barche». Villa La Rotonde gode anche di una preziosa zona esterna perfettamente organizzata con un sistema di terrazzamenti che culminano nella scenografica piscina con zona relax.

