



При организации общественной зоны дизайнеры руководствовались желанием сформировать просторный, «чистый» и удобный объем, в котором отдельные помещения плавно перетекают друг в друга. Обеденный стол и стулья, Tonon (1)

# Отдых в чистом виде

ТЕКСТ ОЛЬГИ ВОЛОГДИНОЙ  
ФОТО ROSA AMATO

В ИНТЕРЬЕРЕ ЭТИХ АПАРТАМЕНТОВ В ГОРОДКЕ КАП-д'АЙ НА ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ ФРАНЦИИ, РАСПОЛОЖЕННОМ НЕПОДАЛЕКУ ОТ МОНТЕ-КАРЛО, СОЕДИНИЛИСЬ РАФИНИРОВАННОСТЬ СВЕТСКОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И РАССЛАБЛЯЮЩАЯ АТМОСФЕРА ОТДЫХА НА МОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ

Э

тот регион на Лазурном Берегу Франции славится своими необычными, как будто вырубленными в скалах пляжами, окружёнными густым сосновым бором и спускающимися к морю каскадами. Клубная резиденция, где заказчики купили апартаменты для отдыха, находится в тихом, уединённом месте, в нескольких шагах от побережья. Удивительная красота местной природы вдохновила команду NG-studio на создание чистого, деликатного интерьера, раскрывающегося навстречу окружающему пейзажу. «Панорамные виды на Альпы, утопающие в зелени и уходящие за горизонт, солнце, вечнозелёные пихты, море цвета лазури— всё это окружает и поглощает мир, созданный человеком, и вносит необходимый баланс между цивилизацией и природой,— говорит руководитель проекта Наталья Герасимова.— Вот и в этом интерьере мы постарались отдать должную роль природе, впустить её внутрь, спроектировать гармоничный интерьер без лишних и, как правило, ненужных для



Цветовая гамма интерьера как будто копирует окружающий пейзаж: натуральные, природные оттенки (песочные, кофейные, шоколадные) работают как фон, приглушающий избыток белого и зелёного, которые присутствуют повсеместно как внутри, так и снаружи. Диваны Muzzi обиты тканью Christian Fischbacher. Ковёр, Ruckstuhl (2)



Руководитель проекта НАТАЛЬЯ ГЕРАСИМОВА:  
*«Апартаменты расположены в курортном городке на Лазурном Побережье Франции, и, конечно, это в огромной степени повлияло на концепцию интерьера. Мы хотели выразить идею отдыха посредством характерной для этой местности цветовой гаммы и современного, предельно функционального, без лишней декоративности пространства»*

Фото Rosa Amato



Красота местной природы вдохновила NG-studio на создание чистого, деликатного интерьера

Кухня отделена от холла функциональным коробом с вентиляционной шахтой внутри и шкафами для верхней одежды снаружи. С гостиной кухня выступает единым объемом. Её при необходимости можно отгородить раздвижной стеклянной перегородкой Rimadesio. Сама кухня представляет собой «чистое» пространство: вся техника, посуда, бытовые принадлежности скрыты за лаконичными фасадами кухонных шкафов, изготовленных по проекту NG-studio (3, 4)

Проектирование, строительство, комплектация объекта студия дизайна интерьера NG-STUDIO (г. Сан-Ремо, Италия)  
Руководитель проекта дизайнер Наталья Герасимова  
Общая площадь 125 м<sup>2</sup>

- а) прихожая-холл
- б) гостиная
- в) кухня
- г) спальня
- д) гардеробная
- е) ванная комната
- ж) гостевой санузел
- з) терраса

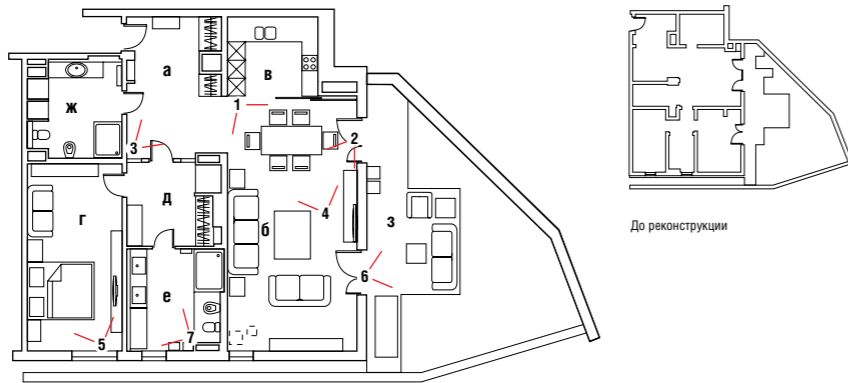


Foto Rosa Amato





жизни наворотов—этакий Pure Lounge в концентрированном виде». Использование природных, натуральных оттенков песка и камня, цвета неба и моря на закате позволило дизайнерам спроектировать интерьер как фон, подложку, удобную и не раздражающую своей активностью. А яркой доминантой стали цвет зелени, врывающийся из панорамных окон внутрь, и ослепительный белый—синоним чистоты и неотъемлемая часть окружающего пейзажа. Планировочное решение как нельзя лучше демонстрирует идею отдыха в выверенном пространстве, где всё подчинено функциональности и необходимости. «Совместно с итальянской архитектурной студией LPA мы начали работать над проектом ещё на стадии капитального строительства дома,—продолжает Наталья.—Из трёх купленных заказчиками апартаментов были сформированы два объёма. Один—для личного пользования, второй, поменьше (80 квадратных метров),—для приёма друзей и родственников». Большие апартаменты чётко поделены на две части: общественную и приватную. Первая представляет собой единое

пространство из трёх функциональных блоков (холла, кухни и гостиной), перетекающих друг в друга. Логичным продолжением гостиной стала открытая терраса, утопающая в зелени. Поддерживать чистоту и порядок призваны встроенные и замаскированные под стены шкафы. Дизайнеры уделили большое внимание вопросу организации эффективной системы хранения. «В жизни нас окружает множество бытовых предметов, которые не добавляют эстетики в интерьер и быстро загромождают пространство,—замечает Наталья.—Системы хранения (ящики, пеналы, шкафы)—это необходимый элемент в борьбе с беспорядком и хаосом. Используя корпусную мебель как архитектурный инструмент, мы не только создали место для хранения, но и закрыли ею ненужные детали: вентиляционные каналы, бойлеры, стиральную и сушильную машины и т.п. Принцип интеграции мебели в архитектурный объём помог преобразить пространство, сделать его гармоничным и функциональным, где ничто не намекает на повседневный быт и настраивает лишь на отдых».

Спальня хозяев. Мебель разработана NG-studio специально для этого интерьера (5)

Справа вверху Продолжением гостиной зоны является открытая терраса для отдыха на свежем воздухе. Мебель outdoor, Braid (6)

Справа внизу Ванная комната оснащена просторной душевой кабиной, заменившей хозяевам редко используемую ванну. Раковины (Antonio Lupi) встроены в столешницу из кориана, внизу которой находятся секции для хранения банных принадлежностей (7)

Foto Rosa Amato



Продолжением гостиной стала открытая терраса, утопающая в зелени

